

# IMMA

2024-2028  
STRATEGIC PLAN



# **CONTENTS**

<b>MESSAGE FROM IMMA CHAIRPERSON, ALI CURRAN</b>	<b>3</b>
<b>MESSAGE FROM IMMA DIRECTOR, ANNIE FLETCHER</b>	<b>4</b>
<b>ABOUT IMMA</b>	<b>6</b>
<b>STRATEGIC GOALS: OUR TASK AHEAD</b>	<b>9</b>
<b>IMMA – A CATALYST FOR CHANGE</b>	<b>11</b>
<b>IMMA – A RADICALLY PUBLIC SPACE</b>	<b>12</b>
<b>IMMA – A CENTRE FOR RESEARCH AND INNOVATION</b>	<b>15</b>
<b>IMMA – A GLOBAL CONNECTOR</b>	<b>16</b>
<b>STRATEGIC CONTEXT</b>	<b>18</b>
<b>BUILDING FOUNDATIONS BEYOND 2028</b>	<b>20</b>
<b>MONITORING PROGRESS</b>	<b>23</b>
<b>IMMA BOARD MEMBERS</b>	<b>24</b>
<b>CONTACT DETAILS</b>	<b>24</b>



## MESSAGE FROM IMMA CHAIRPERSON, ALI CURRAN

I am pleased to present A Creative Catalyst for Change — Strategic Plan 2024 – 2028 for the Irish Museum of Modern Art (IMMA).

This strategy comes at a particularly exciting time in IMMA's development. As we approached the end of IMMA's previous strategy, the pandemic significantly shifted our focus, providing an unprecedented opportunity to carve out a new role for the Museum in Irish society. We activated the grounds of this wonderful historic site, creating a vibrant hub of artistic programming, removing barriers and strengthening relationships with communities who had never engaged with the Museum before. We leaned into our exploration of digital practice and engagement, creating innovative ways for audiences to connect with IMMA's collection and programming. Through partnerships and collaboration with international peers, we increased IMMA's visibility and international footprint. It was in this period of turbulence and agility that IMMA showcased how dynamic the Museum can be, laying the foundations for the ambitious goals articulated in '*A Creative Catalyst for Change*'.

Reflecting on the remarkable things IMMA has achieved since its inception in 1991, we have taken the opportunity to boldly imagine how we could shape the next 30 years, building on the legacy of over three decades to a future version of IMMA as a landmark contemporary art campus. The 2024-2028 strategic plan continues to innovate and strive for excellence towards a socially relevant, impactful cultural destination for the public. The Board of IMMA, and myself as Chair, are committed to ensuring that the visitor experience is one that reflects and resonates with all Irish people, providing an exciting and inspiring space which is open and welcoming and championing innovative Irish and international artistic practice on the global stage. It is, I believe, our responsibility as custodians of this exceptional asset to ensure that IMMA plays an ever more central role within Ireland's creative, cultural and social landscape, now and into the future.

The development of the strategic plan has been very much a cooperative and collaborative process involving the Board, the staff and our stakeholders and I'd like to thank everyone who gave generously of their time and insights in helping shape the strategic direction. We look forward to realising these ambitious intentions with you over the coming years.

**Ali Curran,  
Chairperson**

## MESSAGE FROM IMMA DIRECTOR, ANNIE FLETCHER

### IMMA. A Creative Catalyst for Change.

In celebrating the anniversary of IMMA's foundation in 1991 as Ireland's national cultural institution for international, modern, and contemporary art we have witnessed in these 30 plus years, incredible global change. Ireland has seen boom and bust, changing international alliances, and traditional values and society's norms reimagined. All of this is in IMMA's life span and reinforces the importance of building our National and International Collection of Art to mark and reflect on these dynamic changes. IMMA's commitment to displaying and collecting the art of our time is a vital resource. This, after all, is the possibility of artistic practice: to imagine the world differently.

Museums are living, vibrant platforms for every voice, all communities, and unexpected experiences. Communication and dialogue must be a source of inspiration, joy, and change. Museums are at the forefront of cultural shifts, where people re-imagine their citizenship and point to a future of possibility. Art and creative thought have the capacity for perpetual imagination and renewal. They help us all to get a grip on a shifting world. Artwork and the conversations around them enlarge our vision beyond our own experience and contribute to innovative thinking about past, present and collective futures.

The Irish Museum of Modern Art, based in what was the Royal Hospital Kilmainham, an extraordinary 17th century building, set upon a hilltop of 48 acres overlooking the river Liffey, is a witness to at least a millennium of change. All of which feeds our contemporary thinking and commitment to celebrate this remarkable site. It is from this vantage point that we like to think we can all see a little further. In a world where meanings are changing and evolving, civic and cultural expression must be inflected by the challenges of change as we look forward and forge new possibilities. At IMMA we have begun to create a space unique within contemporary culture. This is a space where the local and global connect, a space where contemporary art and contemporary life meet, challenge, and inspire one another.

A space where we don't just passively observe contemporary life, but one where we create room for dialogue to imagine alternative and, in particular, sustainable futures alive to the challenge climate change places upon all of us. And it is in this spirit that we have developed four key strategic goals to help shape our programming over the coming five years:

**A Catalyst for Change**  
**A Radically Public Space**  
**A Centre for Research and Innovation**  
**A Global Connector**

**A Catalyst for Change**

The future emerges from the present and the many changes we are witnessing will impact our lives over the coming years. As a museum focused on modern and contemporary culture, IMMA responds to these changes by creating a space where artists and the public can reflect on and address social, political, and environmental concerns. A space that acts as a catalyst for creative change and connects communities to imagine a shared future.

**A Radically Public Space**

Here at IMMA we recognise that creative expression takes many forms. We are developing the entire campus as a radically public space where different voices, communities and ideas can meet, exchange, and generate. IMMA is where diversity is embraced as a pathway to creativity and engagement as part of public life.

**A Centre for Research and Innovation**

The artworks and archives that are in IMMA's Collection are a living reflection of our dynamic cultural identity, a reflection of who we have been in a global and historical context and who we desire to be. We are now expanding the collection and archives to reflect a greater diversity of art and artists including global practices and broader international art and educational institutes, public, and philanthropic networks.

**A Global Connector**

IMMA is committed to increasing the presence of Irish creativity on the international stage, by actively engaging in an international network of like-minded partners, through collaborative projects and touring exhibitions, and by inviting international curators and artists to collaborate and dialogue with the creative community based here in Ireland. Join us on our hilltop in Kilmainham, you can see more from here.

**Annie Fletcher,  
Director**

## ABOUT IMMA

Established in 1991, IMMA is Ireland's National Cultural Institution for Modern and Contemporary Art, based at in its historic home at the Royal Hospital Kilmainham. Our diverse and ambitious programme comprises exhibitions, commissions, and projects by leading Irish and international artists, as well as a rich engagement and learning programme which together provides audiences of all ages the opportunity to connect with contemporary art and unlock their creativity.

IMMA is home to the National Collection of Modern and Contemporary Art, started in 1990 and now numbering over 4,500 artworks by Irish and international artists. We make this national resource available through exhibitions at IMMA and other venues nationally and internationally, engagement and learning programmes and digital resources.

IMMA's principal funder is the Department of Tourism, Culture, Arts, Gaeltacht, Sport & Media. Government grant-in-aid is supplemented by income raised through corporate and philanthropic support and the commercial activities that IMMA initiates on our site. IMMA's ambitious programme is funded through sponsorship and commercial income, raised through our corporate and philanthropic partnerships, and our commercial activities.

### **Vision**

To be the most dynamic and welcoming cultural destination in Ireland, collecting and presenting modern art, and recognised internationally as a thought leader in contemporary art practice.

### **Mission**

Rooted in its historic campus, IMMA fosters innovation and creativity through programmes centred around the research, creation, presentation, and collection of the art of our time.

Fig 1. Spring Opening, IMMA.



Fig 2. IMMA Outdoors, IMMA.



## IMMA'S CORE TENETS

IMMA is the keeper of the Irish National Collection of Contemporary and Modern Art. It is responsible for its development, care, preservation, display and dissemination for the use and enjoyment of the Irish public and visitors. We operate under the following core tenets:

1. **Contemporary** – Artists respond to their environment and their insight is key to society's self-understanding. The interpretation and presentation of their work engages the public in the discourse of today, exploring the contemporary world through a visionary lens.
2. **Inclusion** – IMMA seeks to become an ever more open and inclusive space for its staff and the public. The museum seeks to pioneer new initiatives to connect with audiences and communities nationwide producing physical and digital programmes for ever broadening audiences.
3. **Innovation** – Since its inception IMMA has been a powerhouse of creativity, continuously pushing boundaries. IMMA is a centre for experimentation with artistic practice and contemporary critical thinking at its core.
4. **Collaboration** – IMMA strengthens the impact of its work by forging meaningful collaborations to support our artistic community, to share the collection more widely and enhance participation and engagement with new and existing audiences.
5. **Globally Connected** – Deeply rooted in Ireland, globally focused in its partnerships, collaborations, programming, IMMA's campus and its collection reflect the wider world.

*Fig. 1. Earth Rising, Eco Art Festival 2022. Kyle Tunney.*



## STRATEGIC GOALS: OUR TASK AHEAD

IMMA's 2024-2028 Strategy develops key themes in response to current global cultural concerns which will shape our programming over the next five years. These ambitious plans will enhance IMMA's engagement with its audiences and place Irish art and research at the forefront of international practice.

The following plan is organised into four overarching strategic goals which we will focus on over the course of the next five years. Some are a continuation of ongoing work; others are in the planning phases; and others are geared for the future. By concentrating on these goals, we will achieve our vision and mission.

### **Over the next five years IMMA will be:**

1. A Catalyst for Change
2. A Radically Public Space
3. A Centre for Research and Innovation
4. A Global Connector



Fig 1. Chapter One, Queer Embodiment, of the Narrow Gate of the Here-and-Now.  
Fig 2. Who Does the Earth Think it is? The Otolith Group- Xenogenesis, IMMA



# A CATALYST FOR CHANGE

Art has always played a powerful role in reflecting and shaping society. In a rapidly changing world, we understand our role as a space for dialogue and understanding, promoting social progress and cultural innovation in response to contemporary challenges.

By engaging audiences in creative and thought-provoking ways, IMMA can foster a sense of urgency around the need for environmental stewardship and to connect communities in an increasingly divided world.

The climate crisis represents one of the greatest challenges facing humanity requiring collective efforts to mitigate its impacts and ensure a sustainable future for generations to come. So too are ever present considerations of genuine social justice, equality of representation and our responsibility as public institutions to break down barriers to inclusion.

IMMA will be a catalyst for motivating and mobilising actions for climate positive change and social progress by showcasing artwork that raises awareness, challenges mainstream narratives, and encourages sustainable practices.

## **Over the period of this strategy, we will:**

- Host exhibitions that address current social and political issues around identity, honouring our commitment to diversity in our curatorial practices and programming.
- Host an annual ecological ‘Earth Rising’ festival, with major new commissions to imagine a sustainable future.
- Lead sectoral thinking around carbon consumption, inclusive audience engagement, and diversity in the arts.
- Promote conversations on ecology and encourage innovation in art-ecology prototypes that demonstrate good environmental practice.
- Play a leading role in the practice, advocacy, and access to the arts for young people and their concerns for the future.
- Support artistic risk-taking and experimentation.

## A RADICALLY PUBLIC SPACE

Recognising creative expression takes many forms. At IMMA we are re-imagining the entire campus as a radically public space where different voices, communities and ideas meet, and creativity flourishes through diversity. Whether listening to live music in the Courtyard, dropping in on the new Matheson Creativity Hub, placing creativity and innovation at the heart of the Museum, or simply walking and talking with friends and family in the grounds, IMMA is an inclusive, dynamic destination for all.

**Over the period of this strategy, we will:**

- Increase the impact of outdoor artistic programming using the full 48-acre site to create an exciting and accessible place for all visitors.
- Develop the Courtyard as a convivial space with live events.
- Enhance the visitor experience by redesigning the visitor reception spaces and signage.
- Extend WiFi and digital capacity across the site to help visitors explore the grounds and the museum.
- Build on the success of our Art & Ageing Programme by creating a new broader strand of programming to support Art & Wellness enhancing the mental and physical wellbeing of our communities both onsite and online.
- Develop the IMMA residency programme to increase its emphasis on experimentation and international research and exchange.
- Transform our Project Spaces into a Creativity Hub, placing learning, innovation and creativity at the heart of the Museum.
- Develop new engagement themes with an emphasis on community and new audiences.

**Fig 1.** IMMA Outdoors.



**Fig 2.** IMMA Summer Party, Continuous Patterns, IMMA.



A CREATIVE CATALYST FOR CHANGE  
STRATEGIC PLAN 2024–2028

**Fig 1.** *DREAMSPHERE*  
by Aoife Dunne, IMMA, Dublin.  
Photo Aoife Dunne.



# A CENTRE FOR RESEARCH AND INNOVATION

The permanent collection at IMMA is more than simply a showcase for contemporary art. It is a living reflection of our cultural identity, a mirroring of who we are in a global and historical context. In the future we will continue to expand the collection to more accurately present greater diversity of art and artists including work that has been previously ignored, overlooked, or simply under-represented.

The development of IMMA's Centre for Global Artistic and Research Excellence and Innovation will transform the Museum's reach in the digital arena, providing free access to a future-focused knowledge centre, combining artworks from the collection, archives and learning resources in a living digital museum which will be available to audiences all over the world.

## **Over the period of this strategy, we will:**

- Invest in the digital transformation of institutional collections and best practice in digital treatment of archive materials.
- Develop an on-line learning centre with a database of collection works, archive, and research.
- Redesign the IMMA website to improve the user experience.
- Increase investment in research and engagement with specialist academics.
- Develop a strand of thematic research-based exhibitions.
- Expand learning platforms as an international focal point.
- Host international conferences on contemporary art and its place in the world.
- Become accredited with the Museum Standards Programme for Ireland.
- Continue to invest in our staff and in their expertise.
- Undertake extensive research into our audiences.
- Reflect on the heritage of the site in the context of its early history.
- Take a leading role in bringing into public discourse how museums and national collections unlock imagination for our collective future through the resonance of legacy and archive.

## A GLOBAL CONNECTOR

We are driven to increase the presence of Irish creativity on the international stage, by actively engaging in an international network of like-minded partners, through collaborative projects and touring exhibitions, and by inviting international curators and artists to collaborate with Irish practitioners.

**Over the period of this strategy, we will:**

- Strengthen our ties with international partners through collaborative projects and touring exhibitions.
- Produce research into connections between Ireland's culture and important simultaneous international developments.
- Increase access to international art across Ireland.
- Promote the IMMA Collection internationally to a global audience.
- Purchase international art to emphasise the global scope of contemporary art practice.
- Programme a more diverse global art history.
- Establish a visiting curators programme to support the visibility of Irish artists abroad.
- Highlight Dublin as an increasingly global city.



**Fig 1.** Installation view of Monir Shahroudy Farmanfarmaian, *Sunset, Sunrise*, 2018. IMMA, Dublin.



**Fig 1.** Amanda Coogan performs 'Yellow', as part of Chapter One, Queer Embodiment, of the Narrow Gate of the Here-and-Now, IMMA.  
Photo: Conor McCabe.

## STRATEGIC CONTEXT

IMMA's goal to be a safe, convivial and inclusive 'Radically Public Space' directly aligns to a number of national strategic policies including Creative Ireland 2022 - 2027 which focuses on Creative Communities, Creative Youth, Creative Health and Wellbeing, Creative Climate Action and Sustainability and Creative Industries, and the Government's Culture 2025 Project (updated May 2021) which champions the right for citizens across Ireland to participate in the cultural and creative life of the nation and recognises the value of creativity to individual and collective wellbeing.

The objectives outlined in IMMA's 2024-2028 Strategic Plan highlight how the Museum will play an active role in supporting physical and mental wellbeing, innovation and creativity, environmental quality, community and cultural participation, civic engagement and cultural expression which are identified as instrumental components of the Well-Being Framework for Ireland (second report published in June 2022).

Under Project Ireland 2040, the Government's long-term overarching strategy, the National Planning Framework identifies the need for 'Enhanced Amenities and Heritage' as a key factor in the sustainability of Ireland's unique cultural heritage and sense of community. It aims to improve the wellbeing of citizens by investing to promote creativity, social interaction, and participation. The expansion of IMMA's engagement programmes under each of its goals will affect community development and involvement in the arts, providing a flexible cultural space at IMMA that can meet a broad range of local cultural demands.

IMMA's goal to be a 'Centre for Research and Innovation' and a 'Global Connector' directly supports the Government's strategic objectives outlined in Project Ireland 2040 and National Development Plan 2021-2030 which seeks to strengthen Ireland's reputation as a leader in the cultural arena through the development of a world-class network of sustainable cultural infrastructure through the National Cultural Institutions Investment Programme.

A concern with sustainability and the environment underpins much of this strategy and is the driving force behind the goal to be a 'Catalyst for Change'. Through extensive artistic programming and interdisciplinary research and development, IMMA seeks not only to become more sustainable in its own practices but to engage and inspire communities to create a cleaner and greener society, contributing to Ireland's transition to a more sustainable path as outlined in the Climate Action Plan 2021 and Dublin City Council's Dublin City Development Plan 2022-2028.

## BUILDING FOUNDATIONS BEYOND 2028

IMMA's long term plan is to optimise the current infrastructure and prioritise the development of a new Collections and Learning Centre. A submission is being prepared to the Department of Tourism, Culture, Arts, Gaeltacht, Sport & Media. While capital programmes will not be complete within the timeframe of this strategic period, the intention of the strategic priorities set out in this document are intended to support new capacity and the future impact of IMMA as Ireland's leading contemporary art campus.

IMMA will work closely with the OPW to develop a Master Development Plan for the site in line with conservation management plans for the site.

IMMA will pilot the extension of its artist archive by acquiring some significant archives, artistic and curatorial, to build a framework for talking about art and Ireland in a public arena.



**Fig 1.** *As Above, So Below – Portals, Visions, Spirits & Mystics*, IMMA.



Fig 1. IMMA Outdoors & Fig 2. IMMA Courtyard.



## MONITORING PROGRESS

Progress will be monitored and evaluated in Departmental business plans and reflected in IMMA's Annual Reports.

- Each staff member's contribution will be clearly and collaboratively developed in a detailed annual strategic implementation plan that will expand each of the four stated strategic goals.
- Progress against these targets will be monitored and reviewed on a regular basis.
- IMMA will track progress and communicate it in its annual reports.

## CONSULTATION PROCESS

Strategic goals were developed with the assistance of Jane McDaid, Founder and Head of Creative Innovation of THINKHOUSE, in consultation with the IMMA Executive and team, previous IMMA Chair, David Harvey and members of the Board, the Department of Tourism, Culture, Arts, Gaeltacht, Sport & Media and a series of broader stakeholder engagement.

The strategy 'A Catalyst for Change – IMMA Strategy Plan 2024–2028' was developed and approved by the Board of the Irish Museum of Modern Art and the Director in 2023.

## IMMA BOARD MEMBERS

(As of January 2024)

Ali Curran, Chairperson

Mary Apied

Gerard Byrne

John Cunningham

Dermod Dwyer

Mike Fitzpatrick

Eva Kenny

Margot Lyons

Jess Majekodunmi

Sinéad O'Sullivan

IMMA's principal funder is the Department of Tourism, Culture, Arts, Gaeltacht, Sport & Media. Government grant-in-aid is supplemented by income raised through corporate and philanthropic support and the commercial activities that IMMA initiates on our site.

## CONTACT DETAILS

The Irish Museum of Modern Art

Royal Hospital Kilmainham

Dublin 8,

D08 FW31

+353 1 6129900

[www.imma.ie](http://www.imma.ie)

**Facebook:** @IrishMuseumofModernArt

**Instagram:** @immaireland

**LinkedIn:** @IMMA – Irish Museum of Modern Art



# IMMA



# IMMA

2024-2028  
PLEAN STRAITÉISEACH



Ospidéal Rioga  
Cill Mhaighnean  
Baile Átha Cliath 8  
D08 FW31, Éire



# CONTENTS

TEACHTAIREACHT Ó CHATHAOIRLEACH IMMA, ALI CURRAN	3
TEACHTAIREACHT Ó STIÚRTHÓIR IMMA, ANNIE FLETCHER	4
EOLAS FAOI IMMA	6
SPRIOCANNA STRAITÉISEACH: ÁR DTASC AMACH ANSEO	9
IMMA – SPREAGADH LE HAGHAIDH ATHRÚ	11
IMMA – SPÁS POIBLÍ GO RADACACH	12
IMMA – IONAD TAIGHDE AGUS NUÁLAÍOCHTA	15
IMMA – NASCÓIR DOMHANDA	16
COMHHTÉACS STRAITÉISEACH	18
BUNSRAITHEANNA A THÓGÁIL TAR ÉIS 2028	20
MONATÓIREACHT A DHÉANAMH AR DHUL CHUN CINN	23
COMHALTAÍ BOIRD IMMA	24
SONRAÍ TEAGMHÁLA	24

**SPREAGADH LE HAGHAIDH ATHRÚ  
PLEAN STRAITÉISEACH IMMA 2024 – 2028**

# TEACHTAIREACHT Ó CHATHAOIRLEACH IMMA, ALI CURRAN

Tá áthas orm Spreagadh Cruthaitheach le haghaidh Athrú - Plean Straitéiseach 2024 - 2028 d'Áras Nua-Ealaíne na hÉireann (IMMA) a churi láthair.

Tagann an straitéis seo ag am an-spreagúil i bhforbairt an IMMA. Agus muid ag druidim le deireadh straitéise IMMA roimhe seo, athraíodh ár bhfócas go mór mar gheall ar an bpaindéim, ag tabhairt deis gan fasach ról nua a bhaint amach don Áras i socháin na hÉireann. Chuireamar tailte an láithreáin stairiúil iontach seo i gníomh, ag cruthú mol briomhar de chláréagrú ealaionta, ag fáilréidh le bacáinní, agus ag neartú caidreamh le pobail nach raibh i dteagmháil leis an Áras riamh roimhe seo. Leanamar lenár n-iniúchadh ar chleachtas agus rannpháirtíocht dhigiteach, ag cruthú bealaí nuálaíocha do spriophobail chun nascadh le bailiúchán agus cláreagrú IMMA. Trí chomhpháirtíochtaí agus comhoibriú le piaraí idirnáisiúnta, mhéadaíomar infheictheacht agus lorg idirnáisiúnta IMMA. Ba le linn na tréimhse suaithe agus lúfaireachta seo a thaispeán IMMA cé chomh dinimiciúil agus is féidir leis an Áras a bheith, ag leagan na mbunsraitheanna do na spriocanna uaillmhianacha atá curtha in iúl in 'Spreagadh Cruthaitheach le haghaidh Athrú'.

Ag machnamh ar na rudai suntasacha atá bainte amach ag an IMMA ó bunaíodh é in 1991, thapíomar an deis a shamhlú go dána conas a d'fhéadfaimis na 30 bliain atá romhainn a mhúnlú, ag tógáil ar oidhreacht breis agus tríocha bliain go dtí leagan amach anseo de IMMA mar champus ealaíne comhaimseartha sainchomhartha. Leanann plean straitéiseach 2024-2028 de bheith nuálaíoch agus an cuspóir leis sármhaiteas a bhaint amach chun ceann scribe cultúrtha atá ábhartha go sóisialta agus a bhfuil tionchar aige a bhaint amach don phobal. Tá Bord IMMA, agus mé féin mar Chathaoirleach, tiomanta dá áirthíú go mbeidh eispéireas an chuirteora ina eispéireas a léiríonn agus a thaitníonn le muintir na hÉireann ar fad, ag cur spás spreagúil agus inspioráideach ar fáil atá oscailte agus fáileach agus a thacaíonn le cleachtas ealaionta Éireannach agus idirnáisiúnta nuálaíoch ar fud an domhain. Creidim gurb i an fhreagrácht atá orainn mar choimeádaithe na sócmhainne eisceachtúla seo a áirthíú go mbeidh ról níos lárnáí ag IMMA ná mar a bhí aige riamh laistigh de thírdhreach cruthaitheach, cultúrtha agus sóisialta na hÉireann, anois agus amach anseo.

Próiseas comhoibríoch comhoibritheach a bhí i bhforbairt an phlean straitéisigh a raibh baint ag an mBord, ag an bhfoireann agus ag ár bpáirtithe leasmhara leis agus ba mhaith liom buíochas a ghabháil le gach duine a thug a gcuid ama agus a gcuid léargas go fíal chun cuidiú leis an treo straitéiseach a mhúnlú. Táimid ag tnúth leis na rún uaillmhianacha seo a bhaint amach leat sna blianta atá le teacht.

**Ali Curran,  
Cathaoirleach**

# TEACHTAIREACHT Ó STIÚRTHÓIR, ANNIE FLETCHER

**IMMA. Spreagadh Cruthaitheach le haghaidh Athrú.**

Agus ceiliúradh á dhéanamh ar chomóradh bhunadh IMMA in 1991 mar institiúid chultúrtha náisiúnta na hÉireann um ealaín idirnáisiúnta, nua-aimseartha agus chomhaimseartha, tá athrú suntasach domhanda feicthe againn sna 32 bliain sin. Tharla borradh agus cliseadh in Éirinn, athraiodh comhghuaillíochtaí idirnáisiúnta, agus rinneadh luachanna traidisiúnta agus noirm na sochaí a athshamhlú. Tá sé seo go léir i saolré IMMA agus treisíonn sé an tábhacht a bhaineann le tógál ár mBailiúchán Ealaíne Náisiúnta agus Idirnáisiúnta chun na hathruithe dinimiciúla seo a mharcáil agus machnamh a dhéanamh orthu. Is acmhainn ríthábhachtach é tiomantas IMMA chun ealaín an lae inniu a thaispeáint agus a bhailíú. Is é seo, tar éis an tsaoil, féidearthacht an chleachtas ealaíonta: an domhan a shamhlú ar bhealach difriúil.

Is ardán bhríomhara agus bheoga iad na músaem do gach guth, gach pobal, agus eispéisí nach rabhthas ag súil leo. Caithfidh cumarsáid agus idirphlé a bheith ina fhoinsse inspioráide, áthais agus athraithe. Tá na músaem ar thus cadhnaíochta in athruithe cultúrtha, mar a ndéanann daoine a gcuid saoránacha a athshamhlú agus a léirionn siad todhcháil ina mbeidh féidearthachtaí. Tá an cumas ag ealaín agus ag smaoineamh cruthaitheach maidir le samhlaíocht agus athnuachan síoraí a dhéanamh. Cabhraíonn siad linn go léir greim a fháil ar dhomhan atá ag athrú. Méadaíonn saothar ealaíne agus na comhráite timpeall orthu ár bhfís thar ár n-eispéisí féin agus cuíreann siad le smaointeoirreacht nuáilach faoin am a chuaigh thart, faoin am i láthair agus faoi thodhchaíochtaí comhchoiteanna.

Tá Áras Nua-Ealaíne na hÉireann, atá lonnaithe in Ospidéal Rioga Chill Mhaighneann, mar a bhí, ina fhoirgneamh neamhghnáach ón 17ú haois, agus é suite ar chnoic de 48 acra ag breathnú amach ar an Life, agus é ina fhinnéar mhílaois ar a laghad d'athraithe. Cothaíonn é sin go léir ár smaointeoirreacht chomhaimseartha agus ár dtiomantas chun an suíomh iontach seo a cheiliúradh. Is as an radharc sin gur mhaith linn a rá gur féidir linn go léir a fheiceáil beagán níos faide. I ndomhan ina bhfuil bríonna ag athrú agus ag teacht chun cinn ní mórdúshláin an athraithe teacht i bhfeidhm ar léiriú cathartha agus cultúrtha agus muid ag breathnú chun cinn agus ag cruthú féidearthachtaí nua. Ag IMMA tá túis curtha againn le spás uathúil a chruthú laistigh den chultúr comhaimseartha. Is spás é seo a nascann nithe áitiúla agus domhanda, spás ina mbuaileann ealaín chomhaimseartha agus an saol comhaimseartha le chéile, ina dtugann siad dúshlán dá chéile agus ina spreagann siad a chéile.

Spás ina ndéanaimid ní hamháin breathnú go héighníomhach ar an saol comhaimseartha, ach spás ina dtugaimid deis don chomhphlé chun todhchaíochtaí malartacha agus, go háirithe, inbhuanaithe a shamhlú,

atá beo ar an dúshlán a chuireann an t-athrú aeráide orainn go léir. Agus is sa mheon seo atá ceithre phríomhthionscnamh forbartha againn chun cabhrú lenár gcláira mhúnlú sna cúig bliana atá le teacht:

1. Spreagadh le haghaidh Athrú
2. Spás Poiblí go Radacach
3. Ionad Taighde agus Nuálaochta
4. Nascóir Domhanda

#### **Spreagadh le haghaidh athrú.**

Eascaraíonn an todhchaí as an lá atá inniu ann agus beidh tionchar ag na hathruithe iomadúla atá ag tarlú ar ár saol sna blianta amach romhainn. Mar mhúsaem atá dírithe ar chultúr nua-aimseartha agus comhaimseartha, freagraíonn IMMA do na hathruithe sin trí spás a chruthú inar féidir le healaíontóirí agus leis an bpobal machnamh a dhéanamh ar ábhair imní shóisialta, pholaitiúla agus chomhshaoil agus aghaidh a thabhairt orthu. Spás a fheidhmíonn mar spreagadh le haghaidh athrú cruthaitheach agus a nascann pobail chun todhchaí chomhroinnt a shamhlú.

#### **Spás Poiblí go Radacach**

Anseo ag IMMA aithnímid go bhfuil go leor cineálacha sa léiriú cruthaitheach. Tá an campas ar fad á fhobairt againn mar spás poiblí radacach inar féidir le guthanna, pobail agus smaointe éagsúla teacht le chéile, a mhalaírtú agus a ghiniúint. Is é IMMA an áit a nglactar leis an éagsúlacht mar chonair chuig cruthaitheach agus rannpháirtíocht mar chuid den saol poiblí.

#### **Ionad Taighde agus Nuálaochta**

Is léiriú beo iad na saothair ealaíne agus na cartlanna atá i mbailiúchán IMMA ar ár bhféiniúlach chultúrtha dhinimiciúil, is é sin léiriú orainn fén san am atá caite i gcomhthéacs domhanda agus stairiúil agus na mianta atá againn maidir linn fén amach anseo. Táimid ag leathnú an bhailliúcháin agus na gcartlann anois chun éagsúlacht níos mó ealaíne agus ealaíontóirí a léiriú, lena n-áirítear cleachtais dhomhanda agus institiúidi idirnáisiúnta ealaíne agus oideachais, líonraí poiblí agus daonchairdis níos leithne.

#### **Nascóir Domhanda**

Tá IMMA tiomanta do láithreacht chruthaitheachta na hÉireann a mhéadú go hidirnáisiúnta, trí bheith gníomhach i líonra idirnáisiúnta de chomhpháirtithe a bhfuil an dearcadh céanna acu agus atá againn fén, trí thionscadail chomhoibríocha agus taispeántais chamchuaire, agus trí chuireadh a thabhairt do choimeádaithe agus d'ealaíontóirí idirnáisiúnta comhoibriú agus idirphlé a dhéanamh leis an bpobal cruthaitheach atá lonnaithe anseo in Éirinn. Bí linn ar ár mbarr cnoc i gCill Mhaighneann. Is féidir níos mó a feiceáil ón áit seo.

**Annie Fletcher**  
**Stiúrthóir**

## EOLAS FAOI IMMA

Cuireann IMMA spás ar fáil do gach glúin agus do phobail chun dul i ngleic le cruthaitheacht, le smaointeoiréacht choinchéapúil, agus le brí chultúrtha.

Is ealaín ár linne ealaín chomhaimseartha agus cuidionn sí linn tuiscint a fháil ar an domhan ina mairimid i láthair na huaire. Mar sin is meán cumhachtach í trinár feidir spriocphobal leathan a spreagadh chun páirt a ghacadh i saol cultúrtha gniomhach.

Bunaithe i 1991, is é IMMA an Foras cultúrtha náisiúnta d'Ealaín Nua-Aimseartha agus Comhaimseartha na hÉireann, atá lonnaithe ina bhaile stairiúil ag Ospidéal Ríoga Chill Mhaighneann. Cuimsíonn ár gclár éagsúil agus uaillmhianach taispeántais, coimisiúin, agus tionscadail le healaíontóirí Éireannacha agus idirnáisiúnta mór le rá, chomh maith le clár saibhir rannpháirtíochta agus foghlama a thugann deis do lucht féachana de gach aois teagmháil a dhéanamh le healaín chomhaimseartha agus a gcruthaitheacht a scaoileadh.

Tá an Bailiúchán Náisiúnta Nua-Ealaíne agus Ealaíne Comhaimseartha lonnaithe in IMMA agus breis is 4,500 saothar ealaíne ann le healaíontóirí Éireannacha agus idirnáisiúnta. Cuirimid an acmhainn náisiúnta seo ar fáil trí thaispeántais ag IMMA agus in ionaid eile go náisiúnta agus go hidirnáisiúnta, trí chláir rannpháirtíochta agus foghlama agus acmhainní digiteacha.

Le 30 bliain anuas tá cleachtas na healaíne comhaimseartha in Éirinn ardaithe ag IMMA go leibhéal nua aitheantais ar fud an oileáin agus go hidirnáisiúnta. Trí bheochan a dhéanamh ar an láithreán oidhreachta eisceachtúil i gCill Mhaighneann, lean IMMA de pháirt a thabhairt do lucht féachana agus do chuaireoirí de gach aois agus cúlra i dtaispeántais iontacha, in imeachtaí doimhne tumoideachais agus i gclár chultúr shuntasacha.

Ag cur leis an ardán oidhreachta seo, tá an chéad chéim eile den fhobairt straitéiseach do IMMA léirithe ag an rún atá againn tionchar níos mó a chruthú do lucht féachana níos leithne fós. Mar cheann scriibe do rannpháirtíocht cruthaitheach, idirphlé agus diospóireacht, fásfaidh IMMA ar an láthair i gCill Mhaighneann agus ina raon idirnáisiúnta, ag cur cáil na hÉireann mar cheannaire i gcleachtas ealaíne comhaimseartha go daingean i gcomhthéacs domhanda.

### Fís

A bheith mar an gceann scriibe cultúrtha is siorathraithí agus is fáiltí in Éirinn, agus nua-ealaín á baillí agus á cur ar taispeáint, atá aitheanta go hidirnáisiúnta mar cheannaire smaoinimh i gcleachtas na healaíne comhsimseartha.

### Misean

Agus é fréamhaithe ina champas stairiúil, cothaíonn IMMA léiriú ealaíonta agus nuáláiocht cruthaitheach trí chláir atá dírithe ar thaighde, cruthú, cur i láthair agus bailíú ealaíne ár linne.

Fig 1. Spring Opening, IMMA.



Fig 2. IMMA Outdoors, IMMA.



# PRÍOMH-BHUNPHRIONSABAIL IMMA

Is é IMMA coimeádaí Bhailiúchán Náisiúnta na hÉireann um Ealaín Chomhaimseartha agus um Nua-Ealaín. Tá sé freagrach as a fhobairt, a chúram, a chaomhnú, a thaispeáint agus a scaipeadh chun go mbeidh muintir na hÉireann agus cuairteoirí in ann é a úsáid agus taitneamh a bhaint as.

Oibrímid faoi na príomh-bhunphrionsabail seo a leanas:

- Comhaimseartha** – Freagraíonn ealaíontóirí dá dtimpeallacht agus tá léargas ríthábhachtach maidir le féinthuscint na sochaí. Tugann léirmhíniú agus cur i láthair a gcuid saothair páirt don phobal i ndioscúrsa an lae inniu, agus iad ag iniúchadh an domhain chomhaimseartha trí lionsa físeacha.
- Cuimsiú** – Féachann IMMA le bheith ina spás níos oscailte agus níos cuimsithí dá fhoireann agus don phobal araon. Féachann an t-áras le tionscnaimh nua a chur chun cinn chun teagmháil a dhéanamh le lucht féachana agus le pobail ar fud na tíre agus cláir fhisiceacha agus dhigiteacha á dtáirgeadh aige do lucht féachana a bhíonn ag méadú i gcónai.
- Nuálaíocht** – Ó bunaíodh é tá IMMA ina fhoinsí beatha cruthaitheachta, ag sárú teorainneacha ar bhonn leanúnach. Is ionad é IMMA le haghaidh turgnamh le cleachtas ealaíne agus tá smaointeoireacht chriticiúil chomhaimseartha ina chroílár.
- Comhoibriú** - Neartaíonn IMMA tionchar a chuid oibre trí chomhoibrithe lánbhríocha a chruthú chun tacú lenár bpobal ealaíne, chun an bailiúchán a roinnt ar bhonn níos leithne agus chun ranpháirtíocht agus teagmháil le lucht féachana nua agus atá ann cheana féin a fheabhsú.
- Nasctha go Domhanda** - Agus é fréamhaithe go domhain in Éirinn, thír go domhanda ina chompháirtiochtaí, ina chomhoibrithe agus ina chláir, léiríonn campas IMMA agus a bhailiúchán an domhan mór timpeall orainn.

**Fig. 1** Earth Rising (IMMA, Féile Ealaíne Écoolaíche 2022, Grangharaffte Kyle Tunney.



## SPRIOCANNA STRAITÉISEACHA: ÁR DTASC AMACH ANSEO

Forbraítear príomhthéamaí i Straitéis IMMA 2024-2028 mar fhreagra ar ábhair imní cultúrtha náisiúnta agus domhanda reatha a mhúnlóidh ár gclár gníomhaiochtaí thar na cúig bliana amach romhainn.

Feabhsóidh na pleannána uaillmhianacha seo rannpháirtíocht IMMA lena lucht féachana agus curfidh siad ealaín agus taighde na hÉireann chun tosaigh igcleachtas idirnáisiúnta.

Tá an plan seo a leanas eagraithe ina cheithre sprioc straitéiseacha uileghabhálacha a ndíreoiríodh orthu sna cúig bliana amach romhainn. Is obair leantach cuid acu d'obair leanúnach; tá cinn eile sna céimeanna pleánála; agus tá cinn eile diríthe ar an todhchai. Trí dhíriú ar na spriocanna seo, bainfimid ár bhfís agus ár misean amach.

### Sna cúig bliana amach romhainn is mar seo a leanas a bheidh IMMA:

1. Spreagadh le haghaidh Athrú
2. Spás Poiblí go Radacach
3. Ionad Taighde agus Nuálaíochta
4. Nascóir Domhanda



Fig 1. Chapter One, Queer Embodiment, of the Narrow Gate of the Here-and-Now.  
Fig 2. Who Does the Earth Think it is? The Otolith Group- Xenogenesis, IMMA



# SPREAGADH LE HAGHAIDH ATHRÚ

Bhí ról cumhachtach ag an ealaín i gcónaí maidir leis an tsochaí a léiriú agus a mhúnlú. I ndomhan a bhíonn ag athrú go tapa, tuigimid ár ról mar spás le haghaidh diospóireachtaí cultúrtha agus idirphlé sóisialta, ag cur léiriú ealaíne agus nuálaíocht chruthaitheach chun cinn mar phointe lárnach dioscúrsa mar fhreagra ar dhúshláin chomhaimseartha.

Trí lucht féachana a mhealladh ar bhealaí cruthaitheacha a spreagann smaointe, is féidir le IMMA braistint phráinne a chothú maidir leis an ngá atá le maoirseacht chomhshaoil agus le pobail a nascadh i ndomhan atá ag éirí níos roinnte.

Tá an ghéarchéim aeráide ar cheann de na dúshláin is mó atá roimh an gcine daonna óna dteastaíonn comhiarrachtaí chun a tionchair a mhaolú agus chun todhchaí inbhuanaithe a áirithíú do na glúnta atá le teacht. Is amhlaidh freisin atá ceisteanna a bhíonn ann i gcónaí maidir le ceartas sóisialta flor, comhionannas ionadaíochta agus ár bhfreagracht mar institiúidí poiblí chun bacainní ar chuimsiú a bhriseadh síos.

Beidh IMMA ina spreagadh chun gníomhartha a chur chun cinn agus a shlóghadh le haghaidh athrú dearfach aeráide agus dul chun cinn sóisialta trí shaothar ealaíne a chur ar taispeáint a ardaíonn feasacht, a thugann dúshlán do scéalta príomhshrutha, agus a spreagann cleachtais inbhuanaithe.

## Thar thréimhse na straitéisí seo, déanfaimid an méid seo a leanas:

- Óstáil a dhéanamh ar thaispeántais a thugann aghaidh ar shaincheisteanna sóisialta agus polaitiúla reatha a bhaineann le féiniúlacht, ag comhlíonadh ár dtiomantas don éagsúlacht inár gcleachtais choimeádaithe agus inár gclárú.
  - Féile bhliantúil éiceolaíoch ‘Earth Rising’ a óstáil, le coimisiún mhóra nua chun todhchaí inbhuanaithe a shamhlú.
  - Smaointeoireacht earnála a threorú maidir le hídiú carbóin, ranpháirtíocht chuimsitheach lucht féachana, agus éagsúlacht sna healaíona.
- Comhráite ar éiceolaíocht a chur chun cinn agus nuálaíocht a spreagadh i bhfréamhshamlacha ealaíne-éiceolaíochta a léiríonn dea-chleachtas comhshaoil.
- Ról ceannasach a ghlacadh maidir le cleachtadh, tacaíocht, agus rochtain ar na healaíona do dhaoine óga agus maidir lena n-ábhair imní don todhchaí.
  - Tacú le glacadh rioscaí agus turgnamh ealaíne.

## SPÁS POIBLÍ GO RADACACH

A athint go bhfuil go leor cineálacha sa léiriú cruthaitheach. Ag IMMA táimid ag athshamhlú an champais ar fad mar spás poiblí radacach ina dtagann guthanna, pobail agus smaointe éagsúla le chéile, agus ina mbíonn an chruthaitheacht faoi bhláth tríd an éagsúlacht. Cé acu ag éisteacht le ceol beo sa Chlós, ag bualadh isteach ar an Mol Cruthaitheachta nua, ag cur cruthaitheacht agus nuálaíocht i gcroílár an Árais, nó ag siúl agus ag caint le cairde agus teaghlaigh ar na tailte atá tú, is ceann scríbe cuimsitheach, dinimiciúil é IMMA do chách.

### Thar thréimhse na straitéise seo, déanfaimid an méid seo a leanas:

- Cur leis an tionchar a bhíonn ag riomhchlárú ealaíne lasmuigh ag baint úsáide as an suíomh iomlán 48 agra cun áit spreagúil agus inrochtana a chruthú do gach cuairteoir.
- An Clós a fhorbairt mar spás taitneamhach ina mbeidh imeachtaí beo.
- Eispéireas an chuairteora a fheabhsú trí spásanna fáiltithe na gcuairteoirí a athdhearadh agus uasghrádú suntasach a dhéanamh ar aimsiú bealaí agus ar chomharthaí ar fud an champais ar fad i gcomhar le hOifig na nOibreachea Poiblí.
- WiFi agus acmhainn dhigiteach a leathnú ar fud an tsuímh chun cabhrú le cuairteoirí iniúchadh a dhéanamh ar na tailte agus ar an Áras.
- Tógáil ar rath ár gClár Ealaíne & Aosaithe trí shraith níos leithne de chláir a chruthú chun tacú le hEalaín & Folláine, ar a dtugtar IMMA Horizons, ag cur le folláine mheabhrach agus fhisiciúil ár bpobal ar an láthair agus ar líne ar aon.
- Clár cónaitheachta IMMA a fhorbairt ina chlár bliantúil a mhéadaíonn an bhéim ar thurgnamh, ar thaighde idirnáisiúnta, agus ar mhalartú, ag giniúint pobal inbhuanaithe d'ealaíontóirí agus de smaointeoirí.
- Ár Spásanna Tionscadail a athrú ina Mol Cruthaitheachta, agus foghlaim, nuálaíocht agus cruthaitheacht á gcur i gcroílár an Árais.
- Téamaí nua ranpháirtíochta a fhorbairt ag béim á leagan ar fhairsinge na bpobal atá i sochaí na hÉireann sa lá atá inniu ann, nascadh le lucht féachana nua.

**Fig 1.** IMMA Outdoors.



**Fig 2.** IMMA Summer Party, Continuous Patterns. IMMA.



SPREAGADH LE HAGHAIDH ATHRÚ  
PLEAN STRAITÉISEACH IMMA 2024–2028

**Fig 1.** Radharc ar an suiteán,  
*DREAMSPHERE* le Aoife Dunne,  
Imma, Baile Átha Cliath. Grianghraif  
le Aoife Dunne.



# IONAD TAIGHDE AGUS NUÁLAÍOCHTA

Tá níos mó i gceist leis an mbailliúchán buan ag IMMA ná bheith ina thaispeántas don ealaín chomhaimseartha. Is léiriú beo é ar ár bhféiniúlacht chultúrtha, rud a léiríonn cé muid féin i gcomhthéacs domhanda agus stairiúil. Sa todhchaí leanfaimid orainn ag leathnú an bhailliúcháin chun éagsúlacht ealaíne agus ealaíontóirí a chur i láthair ar bhealach níos cruinne, lena n-áirítear saothair a ndearnadh neamháird orthu roimhe seo, nach ndearnadh faillí orthu nó nach raibh ach tearcionadaíocht déanta orthu.

Athróidh forbairt Lárionad IMMA um Shármhaitheas agus Nuálaíocht Dhomhanda Ealaíne agus Taighde raon an Árais sa réimse digiteach, ag soláthar rochtain saor in aisce ar ionad eolais a bheidh dírithe ar an todhchaí, ag comhcheangal saothair ealaíne ón mbailliúchán, ón gcartlann agus ó acmhainní foghlama i músaem digiteach bheo a bheidh ar fáil do lucht féachana ar fud an domhain.

**Thar thréimhse na straitéise seo, déanfaimid an méid seo a leanas:**

- Infheistíocht a dhéanamh i gclaochlú digiteach na mbailliúchán institiúideach agus i ndea-chleachtas i láimhseáil dhigiteach ábhar cartlainne.
- Ionad foghlama ar líne a phorbairt le bunachar sonraí de shaothair, de chartlann agus de thaighde an bhailliúcháin.
- Suíomh gréasáin IMMA a athdhearadh chun eispéireas an úsáideora a fheabhsú.
- Infheistíocht i dtáighde agus i ranpháirtíocht le sain-acadóirí a mhéadú
- Sraith de thaispeántais théamacha bunaithe ar thaighde a phorbairt.
- Ardáin foghlama a leathnú mar phointe fócais idirnáisiúnta.
- Comhdhálacha idirnáisiúnta a óstáil ar ealaín chomhaimseartha agus ar a háit sa domhan.
- Creidiúnú a fháil ón gClár um Chaighdeán Músaem in Éirinn.
- Leanúint d'infheistíocht a dhéanamh inár bhfoireann agus ina saineolas.
- Taighde fairsing a dhéanamh ar ár lucht féachana.
- Machnamh a dhéanamh ar oidhreacht an tsuímh i gcomhthéacs a staire luaithe.
- Ról ceannaireachta a ghlaicadh maidir le cur san áireamh sa dioscúrsa poiblí conas a scaoileann múaem agus báilliúcháin náisiúnta an tsamhlálocht dár dtodhchaí comhchoiteann trí mhacalla na hoidhreachta agus na cartlainne.

## NASCÓIR DOMHANDA

Tá leasanna lucht féachana na hÉireann ag dul i méid ar fud an domhain, agus tá níos mó spéise ag lucht féachana domhanda in Éirinn. Bhí baint lárnach ag IMMA le tírdhreach cultúrtha na hÉireann a fhorbairt a bhfuil naisc dhomhanda tábhachtacha aige. Táimid tiomanta do láithreacht chruthaitheachta na hÉireann a mhéadú tuilleadh go hidirnáisiúnta trí dhul i ngleic go gníomhach le líonra idirnáisiúnta de chomhpháirtithe a bhfuil an dearcadh céanna acu agus atá againn féin, trí chomhpháirtíochtaí nua a bhunú, trí thionscadail chomhoibríocha agus trí thaispeántais chamchuaire, agus trí chuireadh a thabhairt do choimeádaithe agus d'ealaíontóirí idirnáisiúnta comhoibriú le cleachtóirí Éireannacha.

### Thar thréimhse na straitéise seo, déanfaimid an méid seo a leanas:

- Ár naisc le comhpháirtithe idirnáisiúnta a neartú trí thionscadail chomhoibríocha agus taispeántais chamchuaire.
- Taighde a tháirgeadh ar naisc idir cultúr na hÉireann agus forbairtí tábhachtacha comhuaineacha idirnáisiúnta.
- Rochtain ar ealaín idirnáisiúnta ar fud na hÉireann a mhéadú.
- Bailiúchán IMMA a chur chun cinn go hidirnáisiúnta i measc lucht féachana domhanda.
- Ealaín idirnáisiúnta a cheannach chun béim a leagan ar raon feidhme domhanda an chleachtais ealaíne chomhaimseartha.
- Stair ealaíne domhanda níos éagsúla a chlárú.
- Clár coimeádaithe cuairte a bhunú chun tacú le hinfheictheacht ealaíontóirí Éireannacha thar lear.
- Béim a leagan ar Éirinn mar thír atá ag éirí níos domhanda.



**Fig 1.** *Radharc ar shuiteán le Monir Shahroudy Farmanfarmaian, Sunset, Sunrise*, 2018. IMMA, Baile Átha Cliath.



Fig 1. Taibhinn Amanda Coogan 'Yellow'  
mar chuid de Chaibidil a hAon, Queer  
Embodyment, de chuid The Narrow Gate  
of the Here-and-Now, IMMA. Grianghraif:  
Grianghrafaidhreacht Conor McCabe.

## COMHTHÉACS STRAITÉISEACH

Tá sprioc IMMA maidir le bheith ina 'Spás Poiblí go Radach' atá sábhálte, soineanta agus cuimsitheach ailínithe go díreach le roinnt beartas straitéiseach náisiúnta, lena n-áirítear Éire Chruthaitheach 2022-2027 a dhírionn ar Phobail Chruthaitheacha, Óige Chruthaitheach, Sláinte agus Folláine Chruthaitheach, Gníomh Chruthaitheach ar son na hAeráide agus Inbhuanaitheacht agus Tionscail Chruthaitheacha, agus Tionscadal Chultúr an Rialtais 2025 (arna nuashonrú i mí na Bealtaine 2021) a thacaíonn leis an gceart atá ag saoránaigh ar fud na hÉireann páirt a ghlaicadh i saol cultúrtha agus cruthaitheach an náisiúin agus a ainmníonn luach na cruthaitheachta maidir le folláine an duine aonair agus chomhchoiteann.

Leagann na cuspóirí atá leagtha amach i bPlean Straitéiseach IMMA 2024-2028 béim ar an gcaoi a mbeidh ról gníomhach ag an Áras chun tacú le folláine fhisiciúil agus mheabhrach, nuáláiocht agus cruthaitheacht, cáilliocht an chomhshaoil, rannpháirtíocht phobail agus chultúrtha, rannpháirtíocht shibhialta agus léiriú cultúrtha a shainainthnítear mar chomhpháirteanna rithábhachtacha de Chreat Folláine d'Éirinn (an dara tuarascáil foilsithe i mí an Mheithimh 2022).

Faoi Thionscadal Éireann 2040, straitéis uileghabháilach fhadtéarmach an Rialtais, aithníonn an Creat Pleanála Náisiúnta an gá atá le 'Áiseanna agus Oidhreacht Feabhsaithe' mar phríomhfhachtóir in inbhuanaitheacht oidhreacht chultúrtha uathúil na hÉireann agus i muintearas idir daoine in Éirinn.

Tá sé mar aidhm aige folláine na saoránach a fheabhsú trí infheistíochta dhéanamh chun cruthaitheacht, idirghníomhú sóisialta agus rannpháirtíochta a chur chun cinn. Beidh tionchar ag leathnú chláir rannpháirtíochta IMMA faoi gach ceann dá spriocanna ar fhorbairt phobail agus ar rannpháirtíochta sna healaíona, ag cur spás cultúrtha solúbtha ar fáil ag IMMA ar féidir leis freastal ar raon leathan d'élimh chultúrtha áitiúla.

Tacaíonn sprioc IMMA le bheith ina 'Ionad Taighde agus Nuáláiochta' agus ina 'Nascóir Domhanda' go díreach le cuspóirí straitéiseacha an Rialtais atá leagtha amach i dTionscadal Éireann 2040 agus i bPlean Forbartha Náisiúnta 2021-2030 a fhéachann le cál na hÉireann mar cheannaire sa réimse cultúrtha a neartú trí líonra bonneagai inbhuanaithe cultúrtha den chéad scoth a fhorbairt trí Chlár Infheistíochta na bhForas Cultúr Náisiúnta.

Tá imní maidir le hinbhuanaitheacht agus leis an gcomhshaoil mar bhonn agus mar thaca ag cuid mhór den straitéis seo agus is é an ceann feadhna é atá taobh thiar den sprioc le bheith ina 'Spreagadh le haghaidh Athrú'. Trí riómhchlárú ealaíonta fairsing agus taighde agus forbairt idirdhisciplíneach, féachann IMMA ní hamhán le bheith níos inbhuanaithe ina chleachtais féin ach le páirt a thabhairt do phobail agus iad a spreagadh chun sochaí níos glaine agus níos glaise a chruthú, ag cur le haistriú na hÉireann chuig cosán níos inbhuanaithe mar ata leagtha amach i bPlean Gníomhaitear son na hAeráide 2021 agus i bPlean Forbartha Chathair Bhaile Átha Cliath 2022-2028 de chuid Chomhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath.

## BUNSRAITHEANNA A THÓGÁIL TAR ÉIS 2028

Is é plean fadtéarmach IMMA ná barrfheabhsú a dhéanamh ar an mbonneagar reatha agus tosaíocht a thabhairt d'lonad Bailiúcháin agus Foghlama nua a forbairt. Tá aighneacht á hullmhú don Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaón, Gaeltachta, Spóirt & Meán. Cé nach mbeidh cláir chaipitiúla críochnaithe laistigh de fhrama ama na tréimhse straitéise seo, tá sé beartaithe ag na tosaíochtaí straitéiseacha atá leagtha amach sa doiciméad seo tacú le hacmhainn nua agus le tionchar IMMA amach anseo mar phríomhchampas ealaíne comhaimseartheta na hÉireann.

Oibreoidh IMMA go dlúth le hOifig na nOibreacha Poiblí chun Máistirphlean Forbartha a forbairt don láithreán a bheidh ag teacht le pleannana bainistíocha comhrá don láithreán. Déanfaidh IMMA síneadh a chartlainne ealaontóirí a phíolótú trí roinnt cartlann suntasach a fháil, cartlanna ealaonta agus coimeádaiochta araon, chun creat a thógáil chun labhairt faoi ealaín agus faoi Éirinn i bhfóram poiblí.



**Fig 1.** As Above, So Below - Portals, Visions,  
Spirits & Mystics, IMMA.



Fig 1. IMMA Outdoors. & Fig 2. IMMA Courtyard.



# MONATÓIREACHT A DHÉANAMH AR DHUL CHUN CINN

Déanfar monatóireacht agus measúnú ar dhul chun cinn sna pleananna gnó agus lé reofar é i dtuarascálacha Bliantúla IMMA.

- Tacófar le gach ceann de chuspóirí an Phlean Straitéisigh seo trí phríomhghnómhartha a bheidh mar chuid de phleananna gnó bliantúla a fhobrófar i gcomhairle leis an bhfoireann. Déanfar rannchuidíú gach ball foirne a fhobairt go soiléir agus go comhoibríoch i bplean cur chun feidhme straitéiseach bliantúil mionsonraithe a leathnóidh gach ceann de na ceithre thosaíocht a luaitear.
- Déanfar monatóireacht agus athbhreithniú rialta ar dhul chun cinn i gcoinne na spriocanna seo.
- Déanfaidh IMMA an dul chun cinn a rianú agus cuirfidh sé in iúl ina thuarascálacha bliantúla é.

## PRÓISEAS COMHAIRLIÚCHÁIN

Forbraíodh spriocanna straitéiseacha roimh 30ú breithlá IMMA in 2021 le cúnamh ó Jane McDaid, Bunaitheoir agus Ceannaire Nuálaíochta Cruthaithí THINKHOUSE, i gcomhairle le Feidhmeannas agus foireann IMMA, Cathaoirleach IMMA, David Harvey agus comhalaí Bhord na Roinne Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt agus Meán agus sraith rannpháirtíochta níos leithne le geallsealbhóirí ar fud 2021/22. In 2023, d'fhobair agus d'fhaomh Bord Áras Nua-Ealaíne na hÉireann agus an Stiúrthóir an straitéis 'Spreagadh le haghaidh Athrú – Plean Straitéiseach IMMA 2024 – 2028'.

# COMHALTAÍ BOIRD IMMA

(amhail mí Eanáir 2024)

Ali Curran, Cathaoirleach

Mary Apied

Gerard Byrne

John Cunningham

Dermod Dwyer

Mike Fitzpatrick

Eva Kenny

Margot Lyons

Jess Majekodunmi

Sinéad O'Sullivan

Is í an Roinn Turasóireachta, Cultúir, Ealaíon, Gaeltachta, Spóirt & Meán príomh-mhaoinitheoir IMMA. Forlíontar deontas i gcabhair ón Rialtas ag ioncam a bhailítear trí thacaíocht chorparáideach agus dhaonchairdiúil agus trí na gníomhaiochtai tráchtála a thionscnaíonn IMMA ar ár láithreán.

## SONRAÍ TEAGMHÁLA

Áras Nua-Ealaíne na hÉireann

Ospidéal Ríoga Chill Mhaighneann

Baile Átha Cliath 8,

D08 FW31

+353 1 6129900

[www.imma.ie](http://www.imma.ie)

**Facebook:** @IrishMuseumofModernArt

**Instagram:** @immaireland

**LinkedIn:** @IMMA – Áras Nua-Ealaíne na hÉireann



# IMMA

